

活動プロ E-1 (クラフト活動)
張 り 子 面

40名未満の
団体向き

この活動は、福島県の代表的な民芸品の一つである三春駒で知られている高柴デコ屋敷（郡山市西田町高柴）に伝承されている「三春張子の面」をとりあげたものです。この「張子の面づくり」は、主として雨天時の活動に適しており、木型も七福神やおかめ、ひょっとこ、般若など15種類あり、好みに応じて選ぶことができます。

ユニークな創作活動を通して地域の伝承文化へ興味や関心をもち、作品は来所記念として多くの方に喜ばれている活動です。

1. 活動場所：第1研修室（30名）、第2研修室（30名）
 所要時間：下地工程1～2時間、乾燥工程約1週間、絵付け工程2～3時間（学校で）
 ※乾燥に時間がかかるため、後日引き取りに来ていただくか、着払いで送るようになります。

2. 備えてある木型の種類と数

	種 類	数		種 類	数
七 福 神	大黒天（だいこくてん）	5	そ の 他	烏 天 狗（からすてんぐ）	12
	恵比須（えびす）	4		お か め	12
	寿老人（じゅろうじん）	8		ひょっとこ	8
	福祿寿（ふくろくじゅ）	9		鬼（おに）	18
	布 袋（ほてい）	11		般 若（はんじゃ）	14
	弁財天（べんざいてん）	8		翁（おきな）	10
	昆沙門天（びしゃもんてん）	7		媼（おうな）	13
	天 狗（てんぐ）	2		合 計	139

※別途、材料費（一人150円）がかかります。

3. 実施方法

- (1) テーブルの上に新聞紙またはビニールを敷き、木型を選ぶ。
 (木型の裏にラベルを張っておく)
- (2) 木型全体に油を引き、和紙を分配する。
- (3) 一人分の和紙を縦目にそって、1/3だけ裂き、1cmくらい折る。
- (4) 折った和紙を木型の周りに張り付ける。
- (5) 2/3の和紙を顔の中心部分から張り付ける。
- (6) 残った和紙をひたいとあごに張り付け、形を整える。
- (7) のりを面全体に塗り、自然乾燥させる。
- (8) 乾燥したら絵付けする。
- (9) 絵付け例・・・まゆ・目・ひげは墨書きにし、鼻の線はかかない。（空白の部分は生地のまま）

